

Kgl. Kammersanger

tenor

Erik Sjöberg

En illustreret diskografi



Erik Sjöberg og hans hustru Valborg

Samlet af René Aagaard 2013

Tak til familiens hjemmeside: <http://www.bouvier.dk/erik/sjoberg.html>

Erik Sjöberg – ofte stavet Sjøberg – var født på Bornholm i Nexø 31. okt. 1909 og døde i Rønne 8. nov. 1973. Hans far – Sven Johan Jonasson Sjöberg (1872 – 1960) – var fra Sverige. Moderen hed Petrine Nielsen (? – 1954). Der var yderligere tre børn: Aage (1906), Svend (1914) og Inger (1912).

Som bornholmer blev han naturligt elev af Vilhelm Herold, der gav ham gratis undervisning. Han debuterede 1937 som baryton som Silvio i "Bajadser". Efter yderligere sangstudier debuterede han som tenor i 1944 som Don José i "Carmen".



Debut som Don José i "Carmen" 1944

Blomsterarien derfra er med på indspilningen fra Hegermann-Lindencrone-selskabets cd "Erik Sjöberg, den glemte tenor" og viser hans enorme potentiale. Han blev af operasangeren Birgit Nilsson karakteriseret som en af de tre tenorer, der kunne synge direkte til hjertet. De to andre var Beniamino Gigli og Giuseppe di Stefano.

Birgit Nilsson sang på den tyske dirigent Fritz Busch's foranledning "Aida" med Erik Sjöberg som Radames. Birgit Nilsson omtaler begejstret Erik Sjöberg i sine morsomme og interessante erindringer "la Nilsson".



Lohengrin 1954

Busch omtaler Sjöberg som tidens bedste Lohengrin. Sjöberg blev kgl. kammersanger i 1950.

Erik Sjöberg forstod aldrig at få de store roller i tide og forlod operascenen ramt af sygdom.

I 1962 returnerede Erik Sjöberg til Bornholm, hvor han og hans hustru Valborg (Valborg Marie Kofoed Hansen f. 1909 – d. 1978) og deres tre børn Torben (1938), Britta (1945 – 2003) og Carsten (1948 – 1982) slog sig ned. Han blev kirkesanger i Skt. Ibs Kirke i Svaneke.

Erik Sjöbergs 100-årsdag fejredes med festligheder i hans fødeby, Nexø.



Carsten, Valborg, Torben, Britta and Erik... i 1948

Opeera-anmelderen Neil Kurtzman skrev i maj 2008 denne artikel om Erik Sjöberg:

<http://medicine-opera.com/2008/05/erik-sjoberg/>

Erik Sjöberg – The Forgotten Tenor

Written by Neil Kurtzman | 24th May 2008

Last January I wrote that Birgit Nilsson considered Erik Sjöberg one of her three favorite tenors; the other two were Gigli and Di Stefano. I had never heard of Sjöberg and asked if anyone reading the piece could supply some information about the Danish singer. Several months later I was contacted by Torben Sjöberg, the late tenor's son. He sent me a biographical sketch and several CDs of his father's singing. The following is adapted from the material he generously gave me.

Erik Sjöberg was born on October 31, 1909 in Nexø on the island Bornholm in The Baltic Sea. He died in Rønne, Bornholm November 8, 1973. After finishing school he was a shoemaker for seven years. Fond of singing, a friend arranged and audition

for him in Copenhagen. Vilhelm Herold the noted Danish tenor and leader of the Opera School in Copenhagen offered him a scholarship and he joined the Royal Opera School in Copenhagen. Like many tenors he started as a baritone. Herold's most famous student was Lauritz Melchior who also started as a baritone and debuted in the same opera house and in the same opera as Sjöberg.

Sjöberg made his debut at The Royal Danish Opera in May 1937 in *Pagliacci*. He sang both Tonio and Silvio in Leoncavallo's opera. During the next six years he sang mainly small baritone roles. He was Jake in the first *Porgy and Bess* performed by white singers.

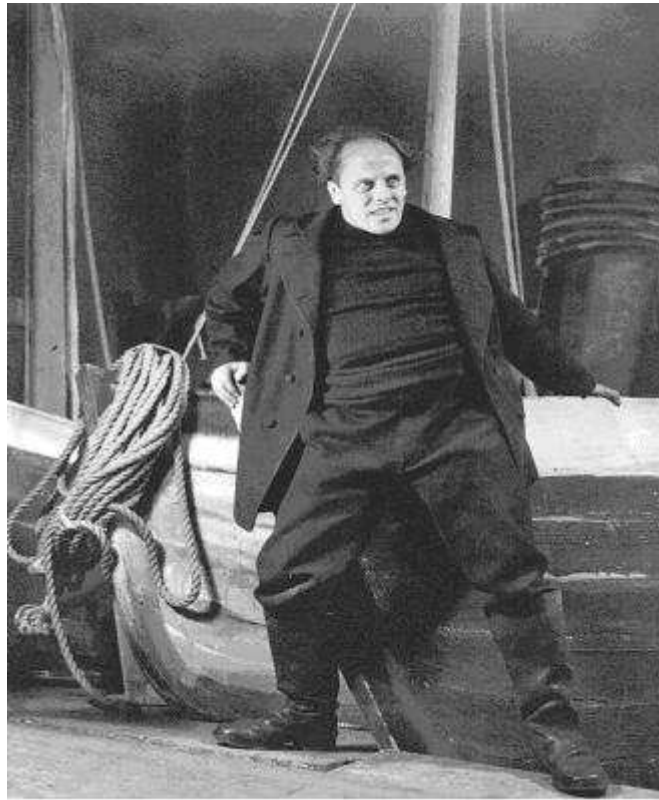
In 1943 he went to Stockholm, Sweden to convert to a tenor. He studied first with Joseph Hislop. Hislop also taught Jussi Björling and Birgit Nilsson. Nilsson couldn't stand both Hislop's personality and teaching. He later worked with the great bass-baritone Joel Berglund. In December 1944 he returned to Copenhagen and made a successful debut as a tenor – Don José in *Carmen*.



Other roles that followed included Pedro in *Tiefland*, The Fisherman in Stravinsky's *The Nightingale*, Don Carlos, David in Carl Nielsens opera *Saul and David*, and Canio in *Pagliacci*.



In 1947 he was the first Danish *Peter Grimes*.



He sang Fenton in *Falstaff*, Radames in *Aida* (also in Stockholm 1951 with Birgit Nilsson and Sigurd Björling – below). It was these Stockholm performances that so impressed Nilsson.



He also sang Max in *Der Freischütz*, Walter von Stoltzing in *Die Meistersinger*, and Lohengrin.



His last performance in Copenhagen was Bacchus in *Ariadne auf Naxos* in 1959.

He sang *Lohengrin* in France (Lyon and Toulouse) with the young Georges Petre as conductor. He also sang *Lohengrin* in Rome under Franco Capuana with Antonietta Stella as Elsa.

He gave concerts in Norway, Sweden, Germany, Holland (with The Concertgebouw under Erich Kleiber) and in France. He sang a Wagner concert in Cannes with Martha Mödl. He also appeared in oratorios in Denmark and Sweden.

He was appointed Kammersanger (Royal Court Singer) in 1951.

He only made a few recordings. Beethoven's 9th under Fritz Busch has been released on CD. In 2005 a 1953 performance of *Lohengrin* from The Royal Danish Opera was released conducted by Erich Kleiber. In 2006 a portrait CD "Den glemte tenor" (The forgotten tenor) was released containing folksongs in his native dialect from Bornholm. The disc also includes Danish songs and romances and arias all sung in Danish.

From the material I have he seems to have been at his best between 1947 and 1953. Thereafter his high notes become strained and the hint of vocal unsteadiness that was always apparent becomes more pronounced. His middle voice hints at his baritone origin. He recorded the Nile Scene from *Aida* in 1950, the year before he appeared with Nilsson. He handles the scene's difficult last line with ease and power.

The Gondola Song from Strauss's *A Night in Venice* shows the tenors ability with a long vocal line as well as a little unsteadiness. But if you're still mystified why Nilsson put Sjöberg in the same class with two of the greatest tenors who ever lived the best I can offer are two excerpts from Act 1 and Act 3 of *Lohengrin* from a 1953 performance in Copenhagen. Here Sjöberg produces beautifully modulated tones along with a bright sound and ringing high notes.

His career was short because he started late and finished relatively early. His debut as a tenor was at age 35. He retired at 50. Whether he retired because of vocal problems or for other reasons I do not know.

In summary, I think this was a singer who didn't deserve the total obscurity he fell into after his retirement and death. He's clearly better than a lot of more widely known artists. I suspect he was an uneven performer who on his best nights was very good. He likely brought lightness and lyricism to Wagner rather than the typical gruff barking too often associated with that composer. I found his work very pleasing. Make up your own mind.



13. mar. 1940 "De lystige koner i Windsor" i ny indstudering.

Jeg har fastholdt stavemåden "Sjöberg", uanset hvad der står på pladeetiketterne.

Hilsen

René Aagaard Aug. 2013

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1940	Kpo 3591	Danmark L. Mølholm/Larsen Erik Sjöberg Piano: Folmer Jensen	Odeon D 167



1940	Kpo 3592	Danmark, bølgebaaret Navn L. Mølholm/Bech Erik Sjöberg Piano: Folmer Jensen	Odeon D 167
------	----------	---	-------------

PARFUMERIE *Breining* ØSTERGADE 26

Torsdag den 12. December 1940 Kl. 20

MME BUTTERFLY
Opera i 2 Akter (2. Akt i 2 delinger) af GIACOMO PUCCINI
Teksten af L. ILlica og G. GIAC. Oversat af EINAR CHRISTIANSEN
Den musikalske Ledelse: JOHAN HVB-KNUDSEN Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF

PERSONERNE:

Cho-cho-san, kaldet »Butterfly»	EDITH OLDRUP PEDERSEN
Suzuki, hendes Kammerpige	ELY HJALMAR
B. F. Pinkerton, amerikansk Marinelejtant	*.*
Kate Pinkerton	EDEL PEDERSEN
Sharpless, amerikansk Konsul i Nagasaki	HOLGER BYRDING
Goro, Ægteskabsmægler	POUL WIEDEMANN
Fyrst Yamadori	OTTO STEENBERG
En Bonze (buddhistisk Præst)	CHRISTIAN FREDERIKSEN
Yakusidé	JOHANNES ASTRUP
Den kejserlige Kommissær	ERIK SJØBERG
Notaren	JULIUS SVANE
Butterflys Moder	INGER MARTENSEN
Tanten	ANNA HAGEN
Kusinen	MONNA SCHOUBE
»Smerten» (et Barn)	VERNA OLESEN

Slægtninge og Venner Butterfly — Tjenestefolk

Handlingen foregår i Nagasaki **Bemærk: Ingen Ouverture**

Pinkerton: *.* **Stefn Íslandi** som Gæst

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ Mellem 1. og 2. Akt der et langt Ophold Sted. Forbi omtrent Kl. 22³⁰

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 20:* Faust. Faust: Kgl. Kammeraad **Helge Rosvænge** som Gæst. *Lørdag Kl. 20:* (Uden Abonnement): 25. Gang Egelykke.

TELEFON 211 **DE FORENEDE JULIMPORTØRER** TELEFON 211
DANSK FIRMA STØRSTE SÆL I DANMARK DANSK KAPITAL

12. dec. 1940 med Íslandi som gæst i rollen som Pinkerton

1946.05.25. OCS 2483-I
1946.05.25. OCS 2483-I
1946.05.25. OCS 2483-II

Tør jeg tro (ES)
Tør jeg tro
Tør jeg tro
L. Mølholm/Hermann Wildenvey
Erik Sjöberg
Piano Gerhard Schepelern
(ES) Enkelt-sidet prøveplade
Statsbiblioteket.
Kun take I er "processed"

Prøveplade HMV
HMV X 7210?
ikke udsendt



Erik Sjöberg og Edith Oldrup i „Liden Kirsten“.

Nov. 1945 Erik Sjöberg og Edith Oldrup i "Liden Kirsten"

1946 OCS 2484-I
1946 OCS 2484-I
1946 OCS 2484-II

Høst (ES)
Høst
Høst
L. Mølholm/Jeppe Aakjær
Erik Sjöberg
Piano Gerhard Schepelern
(ES) Enkelt-sidet prøveplade
Statsbiblioteket.
Begge takes er "processed"

Prøveplade HMV
ikke udsendt?
HMV X 7210?

1946?

Blomsterarien
af "Carmen"
Bizet/Axel Breidahl
Erik Sjöberg
med Orkester
på CD:
(2006) Den glemte Tenor

?

Classico CLASSD 5017

Carl Nielsens "Sinfonia Espansiva" er optaget 25.-26. og 30.-31. oktober 1946, men først udsendt i november 1948. "Sinfonia Espansiva" er også udsendt som 78'ere på:

(Engelsk udg. Auto. kopling) Decca AK 2161-AK 2165
 (Svensk udg.) Decca K 24006-240010
 (Svensk udg. Auto. kopling) Decca AK 24006-24010

1946.10. AHDKE 27-1 Sinfonia Espansiva ikke udsendt
 1946.10. AHDKE 27-2 **Sinfonia Espansiva** Polyphon HM 80009

2. sats – 2. del (5)

også på LP:

Sinfonia Espansiva Decca LXT 2697

og på CD:

(2003) Sinfonia Espansiva Dutton Lab./Vocalion

Carl Nielsen

Sopransolo: Inger Lis Hassing –

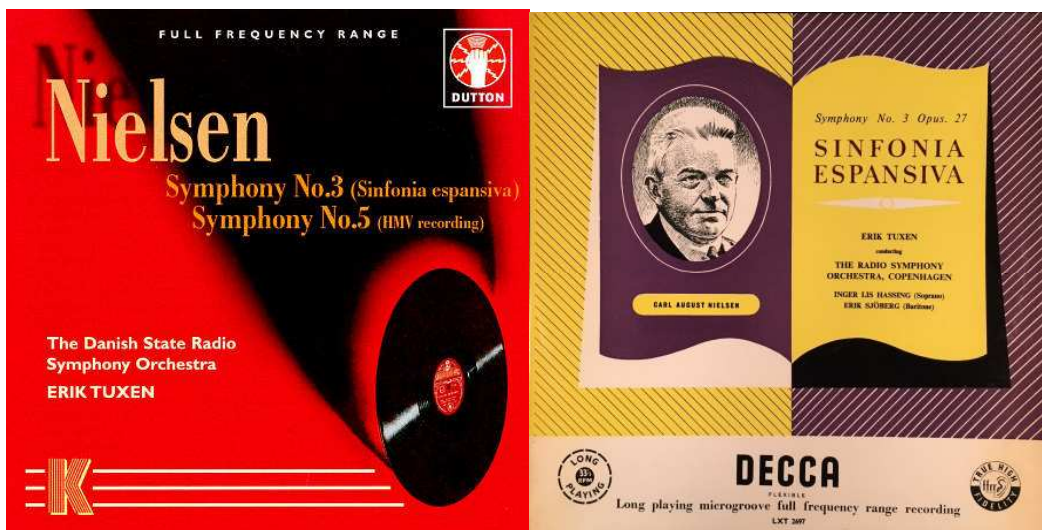
Barytonsolo: Erik Sjöberg

Radio-Symfoniorkester, København

Dir. Erik Tuxen



Erik Sjöberg og Inger Lis Hassing medvirker kun i "Sinfonia Espansiva" på denne pladeside



Tv: CD-udgaven fra 2003 – th. LP Decca LXT 2697

Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1947.05.20.

Gondol sang
af "En nat i Venedig"
Johan Strauss II/?
Erik Sjöberg
Radioensemblet – dir. Ove Peters
på CD:

Radioudsendelse

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1948.05.24. HDK 2590

Kongesønnens Romance (ES)

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2590

Kongesønnens Romance

Polyphon HA 70024

af "Tornerose"

P. Heise/Chr. Richard

Sang: Erik Sjöberg

Radioorkestret, København –

Dir. Erik Tuxen



Scan tv: Morten Hein

1948.05.24. HDK 2591

Serenade

Polyphon HM 80042

af "Der var Engang"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjöberg, Tenor

Radioorkestret og Medlemmer af Radiokoret

Dir. Erik Tuxen



1948.05.24. HDK 2592 **Serenade**

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2592 **Serenade**

Polyphon HA 70024

af "Renaissance"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjøberg

Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –

Dir. Erik Tuxen



1948.05.24. HDK 2593 **Midsommervise**

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2593 **Midsommervise**

Polyphon HM 80042

af "Der var Engang"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjøberg, Tenor

Radioorkestret og Medlemmer af Radiokoret

Dir. Erik Tuxen



1948.05.24. HDK 2594 **Langt ud i Skoven laa et lille Bjerg** Prøveplade
 1948.05.24. HDK 2594 **Langt ud i Skoven laa et lille Bjerg** Polyphon HA 70025
 Folkevise/bearb. af Emil Reesen
 Arr. Emil Reesen
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –
 Dir. Erik Tuxen



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1948.06.05. 2595 HDK **Duetten mellem Kong Erik og Aase** Polyphon HM 80043
 af "Drot og Marsk"
 P. Heise/Chr. Richardt
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –
 Dir. Erik Tuxen

Ifølge optagebog: "Omspilles"

1948.06.05. 2596 HDK **Tavlebordsduet** Polyphon HM 80043
 af "Liden Kirsten"
 I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –
 Dir. Erik Tuxen
 på CD:
 (2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017

Tavlebordsduetten var oprindeligt planlagt indspillet som 2595 HDK den 25.05, men "Skudt ud, da for lang"!

1948.06.05. HDK 2597 **Erindrer De, det var i Kongens Have** Prøveplade
 1948.06.05. HDK 2597 **Erindrer De, det var i Kongens Have** Polyp. HA 70025
 af Vaudevillen "Nej"
 J.L. Heiberg
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg
 Radioorkestret - Dir. Erik Tuxen



Foto th: Ulrik Birk Lauridsen



"Othello" 13. mar. 1941 med Torsten Ralf som gæst som Othello

1948.08.11.	Fager er den blide Vaar	Radioudsendelse
1948.08.11.	Vaagn af din Slummer	Radioudsendelse
	af "Bertran de Born"	
	P.E. Heise/Ernst v.d. Recke	
	Erik Sjøberg	
	Esther Vagning, kalver	
	på CD:	
(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017

1948.09./10.

Flaget

Live optagelse

Georg Rygaard
Erik Sjöberg
Esther Vagning?, klaver
Optaget live Ved
Den britiske Udstilling i
Forum i sept./okt. 1948 (1950?)
Udstillingen i 1948 fandt sted i Tivoli.
på CD:

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1948.11.11. BHDKE 241

Om Haga

Prøveplade

1948.11.11. D-BHDKE 241-1 **Om Haga**

Polyphon X 51309

1948.11.11. D-BHDKE 241-2 Om Haga

ikke udsendt

C.M. Bellman

Erik Sjöberg

m/Bertel Skjoldborg (Luth)



1948.11.11. BHDKE 242

Den første gang jag såg dig

Prøveplade

1948.11.11. D-BHDKE 242-1 **Den første gang jag såg dig**

Polyphon X 51309

1948.11.11. D-BHDKE 242-2 Den første gang jag såg dig

ikke udsendt

Birger Sjöberg

Erik Sjöberg

m/Bertel Skjoldborg (Luth)

1948.11.11. D-BHDKE 243-1 Min Pige er saa lys som Rav ikke udsendt
 1948.11.11. D-BHDKE 243-2 **Min Pige er saa lys som Rav** Polyphon X 51325
 1948.11.11. D/BHDKE 243-2 **Min Pige er saa lys som Rav** Prøveplade
 Carl Nielsen/Helge Rode
 Erik Sjöberg
 ved flyglet: Esther Vagning



Scan: Morten Hein



1948.11.11. D/BHDKE 244-1 **Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op** Prøveplade
 1948.11.11. D-BHDKE 244-1 **Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op** Polyphon X 51325
 1948.11.11. D-BHDKE 244-2 Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op ikke udsendt
 C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger
 Erik Sjöberg
 ved flyglet: Esther Vagning

1948.11.11. D-AHDKE 245-1 Jens Vejmand ikke udsendt
 Carl Nielsen/Jeppe Aakjær
 Erik Sjöberg
 ved flyglet: Esther Vagning

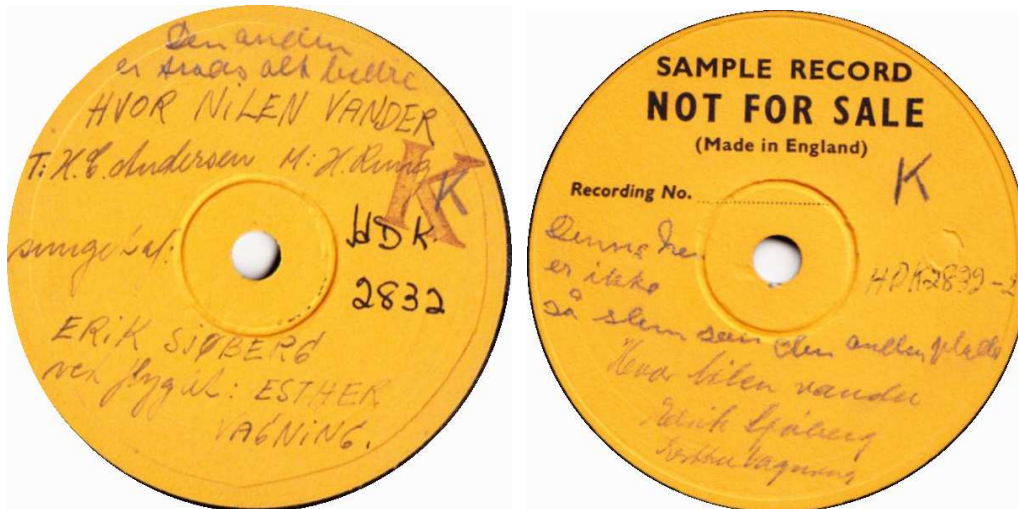
Optagebog: "Omsynges paa 25 cm" se 2839 26.05.1950

1948.11.11. AHDKE 246	Havren	Prøveplade
1948.11.11. D-AHDKE 246-1	Havren Aksel Agerby/Jeppe Aakjær Erik Sjöberg ved flyglet: Esther Vagning	ikke udsendt

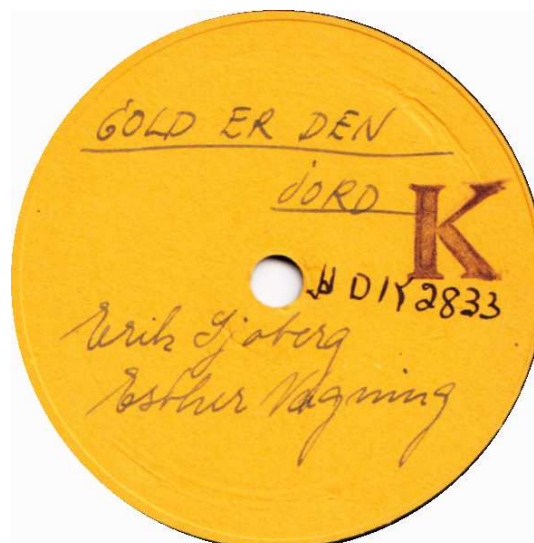
Optagebog: "Omsynges paa 25 cm" se 2838 26.05.1950

1949.04.28.	Max' Scene og Arie af "Jægerbruden" Carl Maria v. Weber/Holger Boland Det kgl. Kapel – dir. John Frandsen Optaget på Gl. scene	Live Det kgl.
1950.03.25.	Slutningen af Nils scenen af "Aida" Verdi/Holger Boland Erik Sjöberg, Hanna Allin, Lillian Weber Hansen, Einar Nørby og Holger Byrding Det kgl. Kapel – dir. Egisto Tango Optaget på Gl. scene. på CD:	Live Det kgl.
(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017
1950	Symfoni nr. 9, d-mol, opus 125 (LP) DGG 2535814	
(1970)	Beethovens 9. symfoni (LP) Polyphon 0008 633 Nordisk Polyphon Aktieselskab - 50 Års jubilæum	
(1984)	The Fritz Busch album, vol. 2 (LP-3) POCO 8404 Beethoven Live-optagelse Solister: Erik Sjöberg, Kerstin Lindberg-Torlind, Else Jena og Holger Byrding Danmarks Radios Kor og Symfoniorkester dirigent: Fritz Busch	

1950.05.26. HDK 2832-1	Hvor Nilen vander (ES)	Prøveplade
1950.05.26. HDK 2832-1	Hvor Nilen vander	ikke udsendt
1950.05.26. HDK 2832-2	Hvor Nilen vander (ES)	Prøveplade
1950.05.26. HDK 2832-2	Hvor Nilen vander	Polyphon X 51403
	H. Rung/H.C. Andersen	
	Erik Sjöberg	
	ved flyglet: Esther Vagning	



Tv: "Den anden side er trods alt bedre"! –
 Th: "Denne her er ikke så slem som den anden plade"!!
 Scans: Morten Hein



Scan: Morten Hein



1950.05.26. HDK 2833
1950.05.26. HDK 2833-1

Gold er den jord (ES)
Gold er den jord
P. Heise/C. Hostrup
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning

Prøveplade
Polyphon X 51403

Optagelserne 2834-2839 er alle omsunget eller er omsyngninger af ældre optagelser. Der er næppe nogle af dem, som er blevet udgivet på 78 rpm. To er med på Sjöberg CD'en.

1950.05.26. 2834 HDK
1950.05.26. 2834-1 HDK
1950.05.26. 2834-2 HDK
1951.06.16. 2834-3 HDK

Den milde dag er lys og lang
Den milde dag er lys og lang
Den milde dag er lys og lang
Den milde dag er lys og lang
af "Fynsk Foraar"
Carl Nielsen/Aage Berntsen
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning
på CD:

Prøveplade
ikke udsendt
ikke udsendt
Polyphon?

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1950.05.26. 2835 HDK **Jeg bærer med smil min byrde** Prøveplade
 1950.05.26. 2835 HDK **Jeg bærer med smil min byrde** Polyphon ?
 Carl Nielsen/Jeppe Aakjær
 Erik Sjöberg
 ved flyglet: Esther Vagning



Scan: Morten Hein

1950.05.26. 2836-1 HDK Foraarssang (Vaaren er kommen)
 1950.05.26. 2836-2 HDK **Foraarssang (Vaaren er kommen)** Prøveplade
 1950.05.26. 2836-2 HDK **Foraarssang (Vaaren er kommen)** Polyphon ?
 Fini Henriques/Ellen Reumert
 Erik Sjöberg
 ved flyglet: Esther Vagning

Ifølge optagebog: "2836-1 ubrugelig"

1950.05.26. 2837 HDK	Du blomst i dug	Prøveplade
1950.05.26. 2837-1 HDK	Du blomst i dug	ikke udsendt
1950.05.26. 2837-2 HDK	Du blomst i dug	ikke udsendt
1951.06.16. 2837-3 HDK	Du blomst i dug Op. 2 nr. ?	Prøveplade
1951.06.16. 2837-3 HDK	Du blomst i dug Op. 2 nr. ?	Polyphon ?
	Finis Henriques/I.P. Jacobsen	
	Erik Sjöberg	
	ved flyglet: Esther Vagning	
(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017
1950.05.26. 2838-1 HDK	Havren	ikke udsendt
1950.05.26. 2838-2 HDK	Havren	ikke udsendt
1951.06.16. 2838-3 HDK	Havren	Polyphon ?
	Aksel Agerby/Jepe Aakjær	
	Erik Sjöberg	
	ved flyglet: Esther Vagning	

Omsyngning af D-AHDKE 246 fra 11.11.1948

1950.05.26. 2839 HDK
1950.05.26. 2839 HDK

Jens Vejmand
Jens Vejmand
Carl Nielsen/Jeppe Aakjær
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning

Prøveplade
Polyphon ?

Omsyngning af D-AHDKE 245 fra 11.11.1948

1950.10.25.

En aften på Splitsgaard i Klemensker Radioudsendelse
Koftearien
af "Bajadser"
Leoncavallo/Holger Boland
klaver og interview Sejr Volmer-Sørensen
på CD:

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1950.10.25.

En aften på Splitsgaard i Klemensker Radioudsendelse
Sjøkarinj (Skudan hun vaggar)
B. Mossin/J.C.S. Espersen
fælllessang
på CD:

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1951.06.16. HDK 2996
1951.06.16. HDK 2996

Jâ va lidiñ horra
Jâ va lidiñ horra
Hans Chr. Mortensen
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning
også på CD:

Prøveplade
Polyphon X 51503

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017



1951.06.16. HDK 2997
1951.06.16. HDK 2997

Hun mig har glemt
Hun mig har glemt
Otto Mortensen/H.C. Andersen
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning
også på CD:
Den glemte Tenor

Prøveplade
Polyphon X 51504

(2006)

Classico CLASSCD 5017



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1951.06.16. HDK 2998
1951.06.16. HDK 2998

Til våren
Til våren
Otto Mortensen/Jens Zetlitz
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning
også på CD:
Den glemte Tenor

Prøveplade
Polyphon X 51504

(2006)

Classico CLASSCD 5017

1951.06.16. HDK 2999
1951.06.16. HDK 2999

Midt ude i salten Østersjø
Midt ude i salten Østersjø
Daniel Andersen
Erik Sjöberg
ved flyglet: Esther Vagning
også på CD:
Den glemte Tenor

Prøveplade
Polyphon X 51503

(2006)

Classico CLASSD 5017



1951.08.22.		Blomsterarien Erik Sjöberg, tenor Danmarks Radios Symfoniorkester dirigent: Erik Tuxen Den mørkelagte opera (LP) EMI 6C 053-39302 Kongelige operasangere i besættelsestidens repertoire
?	(1998)	Kongen er syg (CD-2) Naxos 8.112001-2 af "Saul og David" Carl Nielsen/Einar Christiansen Solister: Otte Svendsen, Holger Byrding, Erik Sjøberg og Hanna Allin Det Kongelige Teaters Kor – Det Kongelige Kapel dirigent Johan Hye-Knudsen fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv
1953.02.22.	(2005)	Lohengrin (Uddrag) (CD-2) Classico CLASSCD 5011-12 Richard Wagner/Adolph Hertz bearb. af Johannes Fønss teknik: Eyvind Rafn Live-optagelse, Gamle Scene, Det Kongelige Teater, København Sunget på dansk. Fra Hegermann Lindencrones båndarkiv Bemærkninger: 1. akt: Første scene og slutning mangler, 2. akt: Tredie, fjerde og femte scene mangler, 3. akt: Komplet. Solister: Erik Sjøberg (Lohengrin), Dorothy Larsen (Elsa af Brabant), Einar Nørby (Henrik Fuglefænger, tysk konge), Holger Byrding (Frederik af Telramund, brabantisk greve) , Lilian Weber Hansen (Ortrud, hans hustru), Johannes Astrup (kongens herold), Lise Andersen, Anne Sophie Olsen, Bente Kirstein Christensen og Grethe Lundberg (pager) Det Kongelige Operakor Det Kongelige Kapel - dirigent: Erich Kleiber



- | | | |
|--------------|---|--|
| 1954.05.16. | Ch'ella mi creda
af "Pigen fra Vesten"
Puccini/C. Zangarini
Erik Sjöberg
Radiosymfoniork.
dir. Ernst Hye-Knudsen | Radioudsendelse |
| 1954.05.16. | Romerfortællingen
af "Tannhäuser" – "Inbrunst im Herzen"
Wagner
Erik Sjöberg
Radiosymfoniork.
dir. Ernst Hye-Knudsen | Radioudsendelse |
| 1955.03.3-5. | Symphony No.3 (10" LP)
Symphony No.3 (LP) (US)
Symphony No.3 (LP)
"Sinfonia Espansiva" Op. 27
Carl Nielsen
Ruth Guldbæk, soprano,
Erik Sjöberg, baritone
The Danish National Orchestra
cond.: John Frandsen | Philips A 00764 R
EPIC LC 3225
NPA LUPM 7005 |

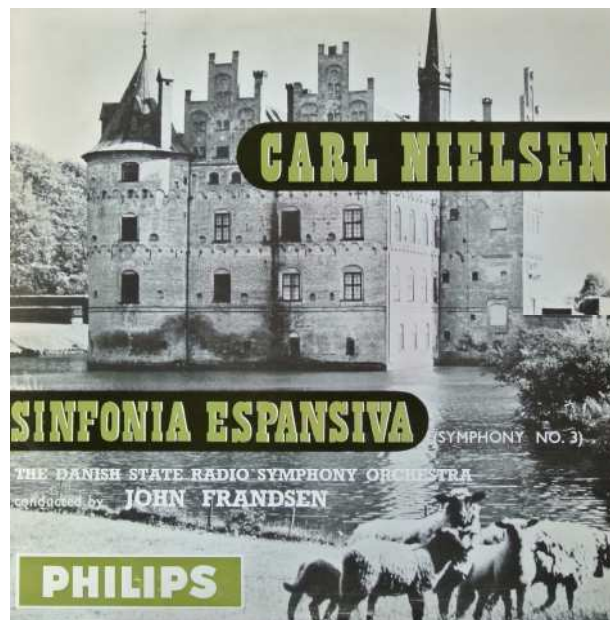


Foto: Ulrik Birk Lauridsen

- også på CD:
- | | | |
|--------|--------------------|------------------|
| (2008) | Sinfonia Espansiva | Guild GHCD 2340 |
| (2009) | Sinfonia Espansiva | Philips NBR 6034 |
| (2009) | Sinfonia Espansiva | Dutton CDBP9796 |
- Guild og Philips indeholder også
 Carl Nielsen: Symfoni no. 5
 dir. Erik Tuxen
 Dutton indeholder
 Symfoni no. 6 og Moderen



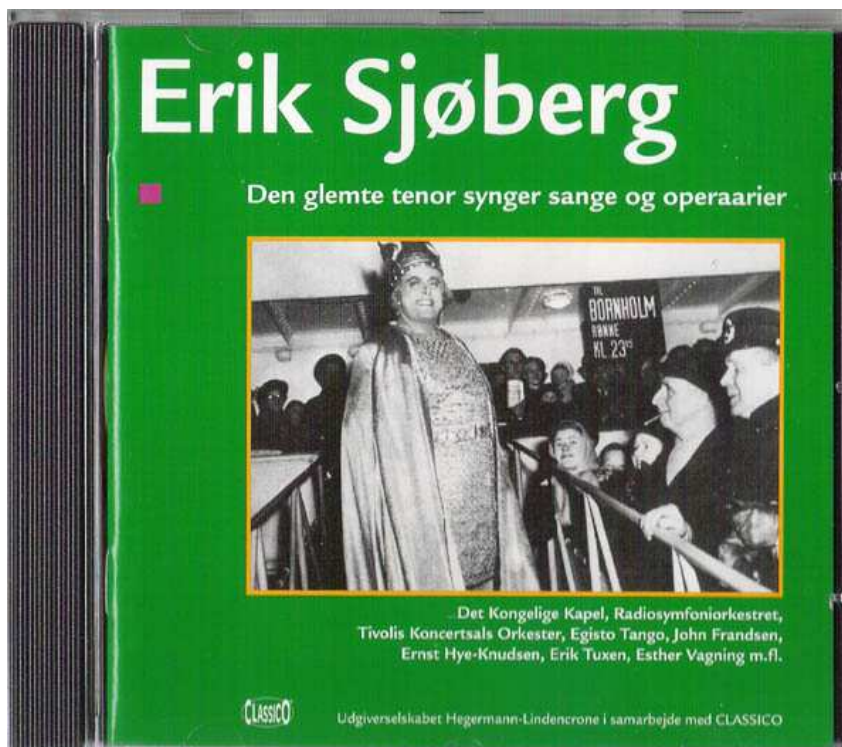
Dutton CD

1955.08.09.

Smedesangen Live optagelse
 af "Siegfried" – "Nothung, Nothung!"
 Wagner
 Erik Sjöberg
 Tivolis Koncertsals orkester
 dir. Robert Blot
 Optaget live i Glassalen, Tivoli



"Mestersangerne" 1951



CD Udsendt okt. 2006
Indhold. Se også i diskografien.

Midt uda i salten Østersjø / Ester Vagning, klaver
 Bajadser (Vesti la giubba! (Koftearien)) / Sejr Volmer Sørensen, klaver
 Sjøkarinj (Skudan hon vaggår) / fællessang / Sejr Volmer Sørensen, klaver
 Liden Kirsten (Tavlebordsduetten (Hør ungersvend, sig ikke nej)) / Inger-Lis
 Hassing, sopran / Radiosymfoniorkestret - dirigent: Erik Tuxen
 Fynsk forår (Den milde dag er lys og lang) / Esther Vagning, klaver
 Sange (Hun mig har glemt - Til våren (Vådt er dit hår)) / Esther Vagning, klaver
 Du blomst i dug / Esther Vagning, klaver
 Flaget (Der er ingenting der maner) / Esther Vagning, klaver

En nat i Venedig (Komm' in die Gondel (Gondolsang)) / Radioensemblet - dirigent: Ove Peters
Renæssance (Serenade (Lydløst leger årebladet)) / Radiokorets herrer – Radiosymfoni-
orkestret - dirigent: Erik Tuxen
Bertran de Born (Fager er den blide vår - Vågn af din slummer) / Esther Vagning,
klaver
Tornerose (Kongesønnens romance (Så langt jeg kan mindes)) / Radiosymfoni-
orkestret - dirigent: Erik Tuxen
Carmen (La fleur que tu m'avais jetée (Blomsterarien)) / orkester
Aida (Nilsenen (Finale)) / solister: Hanna Allin, Holger Byrding, Lilian Weber
Hansen og Einar Nørby - det Kongelige Kapel - dirigent: Egisto Tango
Jægerbruden (Durch die Wälder, durch die Auen = Gennem dale, gennem lunde) /
det Kongelige Kapel - dirigent: John Frandsen
Pigen fra vesten (Ch'ella mi creda) / Radiosymfoni- orkestret - dirigent: Ernst Hye-
Knudsen
Siegfried (Nothung! Nothung! (Smedesangen)) / Tivolis Koncertsals Orkester -
dirigent: Robert Blot
Tannhäuser (Inbrunst im Herzen (Romerfortællingen)) / Radiosymfoni- orkestret -
dirigent: Ernst Hye-Knudsen
Anonym: Jâ va lidijn horra